

## Resultado Final – Processo Seletivo/2024

### Linha 1

	Candidato(a)	Projeto	Optante pelo Sistema de Reserva de Vagas?	Situação
1.	Ariadne Vitoria Silva Santos	Os outros mulçumanos da Bahia: bornos e suas redes de sociabilidade no século XIX.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovada
2.	Ariane Moura Teixeira	Corporeidade e as mídias sociais: Algoritmos, autopercepção e o corpo digital	Não	Não Classificada
3.	Beatriz Santos Sodré	PEQUENOS PASSOS NA CIDADE DA BAHIA: CRIANÇAS E ADOLESCENTES INFRATORES EM SALVADOR ENTRE DÉCADAS DE 1900-1930	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificada
4.	Bianca Santana Araujo	“MULHERES NO COMANDO, MULHERES NO PODER”: desafios para a representação feminina na política brasileira contemporânea	Não	Não Classificada
5.	Caroline Tomaz Silva	“DADA SUA CONDIÇÃO MISERÁVEL...”: UMA HISTÓRIA DE MULHERES POBRES NO SERTÃO DA BAHIA, 1930-1960	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovada
6.	Erik Souza Silva	REPRESENTAÇÕES DE MASCULINIDADE E FEMINILIDADE EM “TENDA DOS MILAGRES” (1969) E “DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS” (1966), DE JORGE AMADO	Não	Não Classificado
7.	GABRIEL SILVA OLIVEIRA	A SODOMIA COMO EXERCÍCIO DE PODER: ESCRAVIDÃO, SEXUALIDADE E HOMOEROTISMO NO ARCEBISPADO DA BAHIA (SÉCULO XVIII)	Não	Não Classificado
8.	GILMAR COUTO NASCIMENTO	OLHARES, REPRESENTAÇÕES E RELATOS – O BRASIL NAS NARRATIVAS DE VIAGENS NO SÉCULO XIX: “1808 -1824.”	Não	Não Classificado
9.	Hanna Beatriz da Silva Figueredo	A Representação dos problemas sociais na Inglaterra do século XXI, nas obras literárias de Charles Dickens (1837-1861)	Não	Não Classificada
10	Hidoelson de Oliveira Souza	Entre modernização urbana e a ordem estabelecida. Discursos sobre a cidade e práticas cotidiana em Morro do Chapéu na primeira metade do século XX	Não	Não Classificado
11	Jessica da Silva Conceição	Representações de Gênero na musicalidade da capoeira entre as décadas de 1950-1970 na Bahia	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificada
12	JOICE LORENA DO SACRAMENTO ALVES	A APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA EM MANIFESTAÇÕES POPULARES: Narrativas sobre a escravidão e o pós-abolição entre os participantes do Nego fugido, das Caretas de Acupe e do Samba chula em Santo Amaro no Recôncavo baiano.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovada
13	Larissa Barbosa Costa	Mulheres nas encruzilhadas: Relações raciais, de classe e sexoafetivas nos processos de sedução em Conceição do Coité (1941-1967).	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificada
14	Lays Santos Brito	TRANSFORMAÇÃO DAS	Sim - Como	

	Pereira	NARRATIVAS SOBRE A GUERRA DO VIETNÃ E SUAS REPRESENTAÇÕES NO CINEMA HOLLYWOODIANO	candidato(a) negro(a)	Não Classificada
15	Leslie Madureira Sa	Representatividade transgênero em animes japoneses e suas exibições em território brasileiro entre as décadas de 1990 e 2010	Sim - Como candidato(a) trans	Não Classificada
16	Magson Pereira de Souza Costa	INFÂNCIA, ABANDONO E POBREZA: OS EXPOSTOS DE CACHOEIRA NO SÉCULO XIX (1846 – 1891).	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
17	Miguel Angelo Almeida Teles	Vaqueiros, Fábricas e Tangerinos: a laboriosa trindade do pastoreio	Não	Não Classificado
18	Nicole de Oliveira Santana	VOZES RIBEIRINHAS: UMA HISTÓRIA MUSICAL DO SERTÃO A PARTIR DAS CANTORIAS DE ROZE E DIANA PEQUENO (1967-1984)	Não	Aprovada
19	Paulo Victor da Silva Santos	A CONSTRUÇÃO DO PAÍS DO FUTEBOL: As representações do futebol baiano nas crônicas esportivas do Gavião (1949-1959)	Não	Aprovado
20	Pedro Henrique Alves Pamponet	AS REPRESENTAÇÕES CULTURAIS SOBRE OS CORPOS: UMA DISCUSSÃO DE GÊNERO E SEXUALIDADE PELA PERSPECTIVA DA CORPOREIDADE NOS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR	Não	Não Classificado
21	Renato da Silva Souza	João da Costa Junior e as dinâmicas do tráfico ilegal de escravizados entre a Bahia e a Costa da Mina (1831-1850)	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovado
22	Rita de Cássia Ferreira dos Santos	Mulher de Feira: a condição da mulher na sociedade e no contexto político de Feira de Santana.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificada
23	Roseane Carneiro dos Santos	VIOLÊNCIA DOMÉSTICA-1930 a 1960 "MULHER: O SEXO FRÁGIL"?	Não	Não Classificada
24	Taciane de Araujo Santos	AGORA É QUE SÃO ELAS: Ana de São José Trindade, invenção da liberdade, mobilidade social e econômica na Bahia. (1800-1830)	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovada
25	Tarcísio Apolinário Falcão	O COMÉRCIO DE CATIVOS NA FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE RIACHÃO DO JACUÍPE, 1851-1888.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovado

## Linha 2

	Candidato(a)	Projeto	Optante pelo Sistema de Reserva de Vagas?	
1	Antonielson Adorno Santos	INTERFACES ENTRE RACISMO E PROSELITISMO RELIGIOSO EM FEIRA DE SANTANA-BA (1988-2014)	Não	Não Classificado
2	Augusto José da Costa Neto	MASCULINIDADES POLÍTICAS NO PERÍODO COLONIAL: O bacharel ilustrado Joaquim de Amorim e Castro na Vila da Cachoeira no final do século XVIII.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
3	Cleílton Chaga Bernardes	REDES COMERCIAIS E DE SOLIDARIEDADE ENTRE CRISTÃOS-NOVOS NO BRASIL SETECENTISTA: A	Não	Aprovado

		TRAJETÓRIA DO CRISTÃO-NOVO LUIS MENDES DE SÁ		
4	DORIELTON MAURICIO DOS SANTOS CRUZ	“ALTERNATIVAS, INCLUSIVAS E REACIONARIAS”: O campo de disputa religiosa, as concordâncias e dissidências das Igrejas underground, no protestantismo.	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
5	EREMITA TANIA SILVA DA PAIXAO	A LINGUAGEM DE HISTORIA EM QUADRINHOS COMO MEDIADORES NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO ESCOLAR A PARTIR DO PROJETO ERA UMA VEZ BRASIL	Não	Não Classificada
6	JOÃO PAULO DOS SANTOS CERQUEIRA	COM QUANTOS PAUS SE FAZEM CASAS E CANOAS? EXTRAÇÃO NA BAHIA ATLÂNTICA E A INDÚSTRIA MADEIREIRA NA BAHIA (1780-1808)	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
7	Kelly Lídia Nascimento Ramos	“NÃO FECHÉ MINHA ESCOLA”: O COLÉGIO ESTADUAL ODORICO TAVARES E A IDEOLOGIA NEOLIBERAL NA BAHIA	Não	Não Classificada
8	Larissa da Purificação Santos	Políticas de ações afirmativas no currículo universitário: o caso da Universidade Estadual de Feira de Santana e a Lei 10.639/03 no curso de Licenciatura em História 2010-2023	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Aprovada
9	Lucas Almeida Figueiredo Ribeiro	O EXTERMÍNIO EM PROL DO PROGRESSO: o avanço dos empreendimentos estatais e privados nas terras Waimiri-Atroari e suas consequências (1970-1990)	Não	Não Classificado
10	Lucas Almeida Martins	A Tendência Proletária e a democracia em disputa (1975-1977)	Não	Não Classificado
11	Luiz Ferreira Jorge Júnior	CRISTIANISMO, POLÍTICA E CULTURA: AS LUTAS PELO PODER EM 1964 E 2016 NO BRASIL	Não	Não Classificado
12	Manoel Vinicius Guimarães Oliveira	ENTRE OS ESCOMBROS E A BELEZA: A REVOLUÇÃO RUSSA NA OBRA DE JOHN REED E LOUISE BRYANT	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
13	Mariluse da Conceição Silva	"UM DELITO POR TRANSGREDIR O SACRAMENTO DO MATRIMÔNIO". MORALIDADES E BIGAMIA FEMININA NA BAHIA, 1693-1709	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificada
14	Natália Silva Lima	Os corpos condenados: Terrorismo de Estado e violência sexual de mulheres na Ditadura de Segurança Nacional Brasileira (1964-1985)	Não	Aprovada
15	Paulo Victor da Silva Ferreira	Infraestrutura, transporte e escravidão: a chegada da incerta e promissora tecnologia ferroviária no recôncavo baiano (1878-1909)	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
16	Ruan Lucas Assis Santana	DE POMBA AO GLÓRIA :O crescimento das Igrejas Neopentecostais no Bairro da Rua Nova, em Feira de Santana, Bahia. de (2000 a 2020)	Sim - Como candidato(a) negro(a)	Não Classificado
17	Samara Mariana Borges Caribé	Ação do Conselho Indigenista Missionário, na Bahia no período da Ditadura Militar	Não	Não Classificada
18	Teodorio Oliveira de Queiroz Filho	Memória, Família e Poder: Pedro Ross de Queiroz e a Comunidade de Barreiros, (1937-1989)	Não	Aprovado
19	Thauan Lima Cruz	OS IMPACTOS SOCIOCULTURAIS CAUSADOS PELA ORQUESTRA	Não	Não Classificado

		SINFÔNICA DA UFBA NA BAHIA NA DÉCADA DE 1950		
20	Thomas Gonçalves Silva	HISTÓRIA DA IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA E A CONTRIBUIÇÃO DA FACULDADE ADVENTISTA DA BAHIA NO DESENVOLVIMENTO DO ADVENTISMO EM CAPOEIRUÇU	Não	Não Classificado